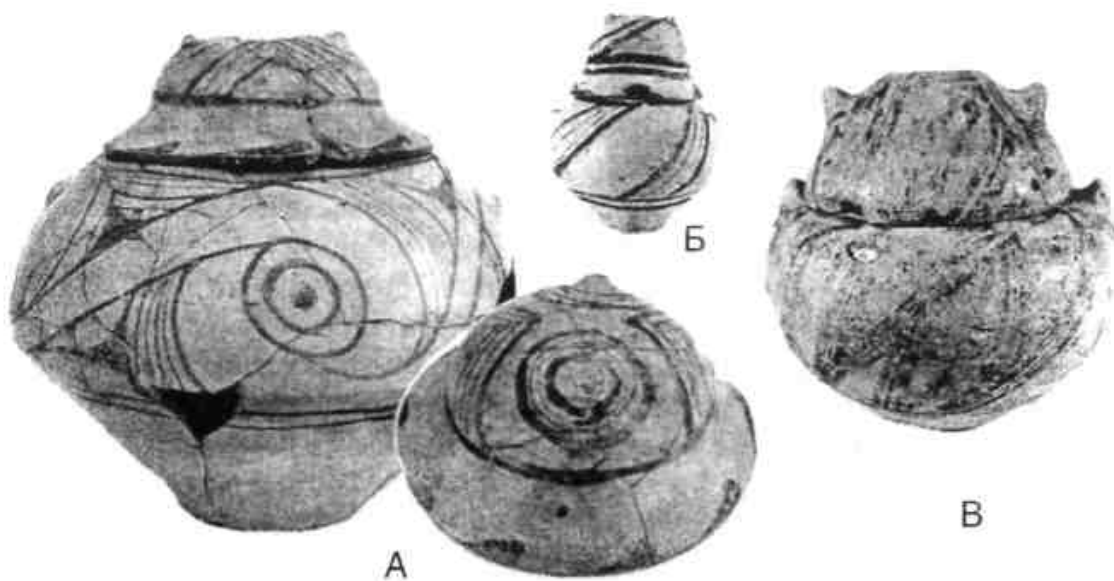


Трипольские женоподобные сосуды.

Автор: Mound
11.05.2011 23:37

Грушевидные сосуды комплектовались по обыкновению коническими на раннем этапе и шлемоподобными позднее покрышками с двумя небольшими выступлениями по краю. Эти выступления символизировали рога на голове антропоморфной фигуры. Особенно выразительно образ рогатой женской фигуры демонстрируют расписные сосуды. Они свидетельствуют о том, что антропоморфные грушевидные сосуды воплощают образ Богини, иерофанией которой есть корова, или же Двойка рогатых Богинь. Отождествление с коровой типичное для Большой Богини. Такая атрибуция подтверждается также лунной символикой образа.



Расписные антропоморфные сосуды: А – этап Триполья В II – С I, коллекция «ПЛАТАР»; Б – этап Триполья С I, Одесский археологический музей НАНУ (по Л.Ю. Полищук); В – этап Триполья С II, Херсонский областной краеведческий музей.

Луны в разных фазах дают основание утверждать, что они насыщены преимущественно лунной символикой, неотрывно связанной со змеями, которые выступают, как лунные персонажи.

Трипольские женоподобные сосуды.

Автор: Mound
11.05.2011 23:37



[Comments on Мезолитизация](#)